

# SANSKRIT

1. 'प्रत्यक्षम्' शब्द में समास है-

- (A) तत्पुरुष
- (B) कर्मधारय
- (C) अव्ययीभाव
- (D) द्विगु

2. 'घनश्याम' में समास का कौन-सा भेद है?

- (A) कर्मधारय
- (B) तत्पुरुष
- (C) अव्ययीभाव
- (D) द्विगु

3. चतुर्थी तत्पुरुष युक्त समास है-

- (A) यूपदारु
- (B) राजपुरुषः
- (C) चौरभयम्
- (D) सभापिण्डतः

4. 'हरित्रातः' में समास है -

- (A) तृतीया तत्पुरुष
- (B) अव्ययीभाव
- (C) द्विगु
- (D) पंचमी तत्पुरुष

5. जिस समास में सभी पद प्रधान हो, उसे कहते हैं -

- (A) द्विगु
- (B) तत्पुरुष
- (C) द्वन्द्व
- (D) इनमें से कोई नहीं

6. शुद्ध वाक्य का चयन करें-

- (A) त्रि बालाः गच्छति
- (B) त्रीणि बालाः गच्छन्ति
- (C) तिस्रः बालाः गच्छन्ति
- (D) त्रयः बालाः गच्छतः

7. 55 संख्या का वाचक संस्कृत शब्द कौन-सा है?
- (A) पञ्चपञ्चशत्  
 (B) पञ्चपञ्चाशत्  
 (C) पञ्चापञ्चाशत्  
 (D) पञ्चापञ्चशत्
8. 96 को संस्कृत में कैसे लिखेंगे-
- (A) षनवतिः  
 (B) षट्नवतिः  
 (C) षण्णवतिः  
 (D) षणनवतिः
9. संस्कृत में कितने लकार हैं?
- (A) 8  
 (B) 7  
 (C) 5  
 (D) 10
10. 'अनुभवति' में उपसर्ग है-
- (A) भव  
 (B) ति  
 (C) नु  
 (D) अनु
11. 'योगेनान्ते तनुव्यजाम्' पंक्ति किस महाकाव्य की है?
- (A) कुमारसम्भव  
 (B) रघुवंश  
 (C) मेघदूत  
 (D) किरातार्जुनीयम्
12. इन्दुमती स्वयंवर का वर्णन किस ग्रंथ में है?
- (A) शिशुपालवध  
 (B) किरातार्जुनीयम्  
 (C) रघुवंश  
 (D) मालविकाग्नि नित्रम्

13. महाकवि भास के कितने नाटक हैं?

(A) 14

(B) 13

(C) 15

(D) 16

14. प्रतिमा नाटक के तृतीयांक में कितने श्लोक हैं?

(A) 20

(B) 24

(C) 25

(D) 14

15. नीतिशतक के रचयिता कौन हैं?

(A) भर्तृहरि

(B) सोड्डल

(C) कालिदास

(D) भवभूति

16. नीतिशास्त्र का वर्ण्य-विषय क्या है?

(A) राजनीति

(B) तन्त्र

(C) नीति

(D) अविद्या

17. भगवद्गीता में श्लोकों की संख्या कितनी है?

(A) 500

(B) 700

(C) 600

(D) 750

18. गीता का उपदेश महाभारत के किस पर्व से लिया गया है?

(A) भीष्म पर्व

(B) वनपर्व

(C) विराटपर्व

(D) सभापर्व

E-General Studies

19. श्रीमद् भगवद्गीता के तृतीय अध्याय का नाम क्या है?

- (A) सांख्ययोग
- (B) योगकर्म
- (C) कर्मयोग
- (D) ज्ञान-विज्ञान योग

20. कादम्बरी के प्रथम मंगलाचरण में किसकी स्तुति है?

- (A) ब्रह्मा
- (B) विष्णु
- (C) महेश
- (D) त्रिगुण मय परब्रह्म

21. शुकनास के द्वारा किसे उपदेश दिया गया था?

- (A) तारापीड
- (B) चन्द्रापीड
- (C) जाबालि
- (D) पुण्डरीक

22. शिवराज विजय किसकी रचना है?

- (A) अम्बिकादत्त व्यास
- (B) कालिदास
- (C) दण्डी
- (D) मम्मट

23. जहाँ अक्षरों का निश्चित विधान नहीं होता है, उसे क्या कहते हैं?

- (A) गद्यकाव्य
- (B) पद्यकाव्य
- (C) गीतिकाव्य
- (D) मुक्तक काव्य

24. पंचतन्त्र के लेखक कौन हैं?

- (A) विष्णु शर्मा
- (B) नारायण पंडित
- (C) मन्दारवत
- (D) इनमें से कोई नहीं

**E-General Studies**

25. दिलीप की पत्नी का नाम क्या था?
- (A) मालती  
(B) वैष्णवी  
(C) सुदक्षिणा  
(D) विद्योत्तमा
26. रघुवंश महाकाव्य का मुख्य रस क्या है?
- (A) करुण  
(B) शृंगार  
(C) वीर  
(D) अद्भुत
27. रघुवंश में कितने सर्ग हैं?
- (A) 18  
(B) 19  
(C) 17  
(D) 20
28. रघुवंश के मंगलाचरण में किस छन्द का प्रयोग हुआ है?
- (A) इन्द्रवज्रा  
(B) विद्युन्माला  
(C) उपेन्द्रवज्रा  
(D) अनुष्टुप्
29. अभिज्ञान शाकुन्तल नाटक का सर्वप्रथम अंग्रेजी भाषा में अनुवाद किसने किया?
- (A) विलियम जोन्स ने  
(B) नेपोलियन ने  
(C) अरस्तु ने  
(D) इनमें से किसी ने नहीं
30. काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र रम्या .....।
- (A) प्रियंवदा  
(B) अनुसूया  
(C) गौतमी  
(D) इनमें से कोई नहीं

31. 'यास्त्यद्य शाकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्ट-  
मुत्कण्ठयत्' वाक्य है-

- (A) दुर्वासा का
- (B) दुष्यन्त का
- (C) कण्व का
- (D) विश्वामित्र का

32. भास के नाटकों को किसके द्वारा खोजा गया?

- (A) टी.गणपति शास्त्री
- (B) रघुपति
- (C) ए.घोष
- (D) मध्वाचार्य

33. प्रतिमा नाटक में कितने अंक हैं?

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 5

34. प्रतिमानाटक का नामकरण का आधार कौन-सा अंक है?

- (A) चौथा अंक
- (B) तृतीय अंक
- (C) पाँचवां अंक
- (D) इनमें से कोई नहीं

35. प्रतिमा नाटक के तृतीय अंक का आरम्भ किससे होता है?

- (A) नान्दीपाठ से
- (B) भरतवाक्य से
- (C) प्रवेशक से
- (D) विष्कम्भ से

36. प्रतिमा नाटक में 'द्रुमा धावन्तीव द्रुतरथगति क्षीण विषया' पंक्ति किसके द्वारा कही गई है?

- (A) राम
- (B) शत्रुघ्न
- (C) भरत
- (D) लक्ष्मण

37. कौन-सा नाटक भास का नहीं है?

- (A) उत्तररामचरित  
(B) पंचरात्र  
(C) प्रतिमानाटक  
(D) स्वप्नवासवदत्तम्

38. स्वप्नवासवदत्तम् नाटक में कितने अंक हैं?

- (A) 05  
(B) 06  
(C) 07  
(D) 08

39. 'मम मातुश्च ..... मध्यस्था त्वं न शोभसे'  
प्रतिमा नाटक के श्लोक की पंक्ति की पूर्ति  
किस शब्द से होगी?

- (A) मातुश्च  
(B) कुनदीव  
(C) शोभसे  
(D) वचसा

40. भर्तृहरि ने कितने शतक लिखे हैं?

- (A) 04  
(B) 03  
(C) 02  
(D) 05

41. 'उज्जयिनी नगरी' आजकल किस प्रदेश में  
है?

- (A) उत्तर प्रदेश  
(B) गुजरात  
(C) महाराष्ट्र  
(D) मध्य प्रदेश

42. 'साहित्य संगीत कला विहीनः पशुः' किसने  
कहा है?

- (A) भास ने  
(B) भारवि ने  
(C) भवभूति ने  
(D) भर्तृहरि ने

43. 'न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः' यह सूक्ति किस ग्रंथ की है?
- (A) वैराग्यशतक की  
 (B) नीतिशतक की  
 (C) पंचतन्त्र की  
 (D) इनमें से किसी की नहीं
44. अर्जुन के शंख का नाम क्या था?
- (A) पद्म  
 (B) जय  
 (C) पांचजन्य  
 (D) देवदत्त
45. गीता में कितने प्रकार की श्रद्धा बताई गई है?
- (A) 3  
 (B) 5  
 (C) 4  
 (D) 2
46. 'सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति' यह सूक्ति किस ग्रंथ से सम्बन्धित है?
- (A) वैराग्यशतक से  
 (B) किरातार्जुनीयम् से  
 (C) पंचतन्त्र से  
 (D) इनमें से कोई नहीं
47. भर्तृहरि की प्रेमिका का नाम क्या है?
- (A) नैतिकता  
 (B) मंगला  
 (C) पिंगला  
 (D) मेनका
48. नीतिशतक किस श्रेणी का काव्य है?
- (A) गद्यकाव्य  
 (B) मुक्तककाव्य  
 (C) खण्डकाव्य  
 (D) कलापक

E-General Studies

49. नीतिशतक के मंगलाचरण में कौन-सा छन्द है?
- (A) तोटक  
(B) अनुष्टुप्  
(C) द्रुतविलम्बित  
(D) वंशस्थ
50. भगवद्गीता का उपजीव्य ग्रंथ है -
- (A) रामायण  
(B) पुराण  
(C) अभिषेक भारत  
(D) महाभारत
51. नीतिशतक में प्रयुक्त कुल छन्द संख्या है?
- (A) दश  
(B) चौदह  
(C) पन्द्रह  
(D) बारह
52. 'योगः कर्मसु कौशलम्' यह वाक्य है?
- (A) योगशास्त्र का  
(B) पतंजलि का  
(C) गीता का  
(D) रामायण का
53. गीता के अनुसार मनुष्य का अधिकार है-
- (A) ज्ञान पर  
(B) कर्म करने पर  
(C) फल पर  
(D) इनमें से किसी पर नहीं
54. 'सर्वदेवमयी गीता' किस पुराण से सम्बन्धित है?
- (A) स्कन्ध पुराण से  
(B) ब्रह्मावैवर्त पुराण से  
(C) ब्रह्म पुराण से  
(D) वामन पुराण से
55. 'स्थित प्रज्ञः' का उल्लेख गीता के किस अध्याय में है?
- (A) दूसरे  
(B) पाँचवें  
(C) तीसरे  
(D) छठे

56. 'पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं' किस नाटक की उक्ति है?
- (A) उत्तररामचरित  
(B) अभिज्ञान शाकुन्तल  
(C) मालविकाग्निमित्रम्  
(D) स्वप्नवासवदत्तम्
57. शतसाहस्री संहिता नाम किस ग्रंथ का है?
- (A) रामायण  
(B) पुराण  
(C) गीता  
(D) महाभारत
58. गीता के अनुसार कितने गुण हैं?
- (A) 04  
(B) 05  
(C) 03  
(D) 02
59. महाभारत के द्वितीय पर्व का नाम क्या है?
- (A) सभापर्व  
(B) विराटपर्व  
(C) वनपर्व  
(D) आदिपर्व
60. महाभारत में पर्वों की संख्या कितनी है?
- (A) 17  
(B) 19  
(C) 20  
(D) 18
61. कादम्बरी रचना के लेखक कौन हैं?
- (A) भट्टनारायण  
(B) भट्टोजीदीक्षित  
(C) बाणभट्ट  
(D) दण्डी
62. कादम्बरी का उपजीव्य ग्रन्थ कौन-सा है?
- (A) महाभारत  
(B) वासवदत्ता  
(C) रामायण  
(D) बृहत्कथा
63. 'पञ्चबाणस्तु बाणः' कथन किसका है?
- (A) त्रिविक्रमभट्ट का  
(B) कुमारिलभट्ट का  
(C) चन्द्रदेव का  
(D) जयदेव का

64. बाणभट्ट किस सम्राट के सभा पण्डित थे?
- (A) हर्षवर्धन के  
(B) चंद्रगुप्त के  
(C) शाहजहाँ के  
(D) समुद्रगुप्त के
65. शुकनासोपदेश में 'लब्धापि खलु दुःखेन परिपाल्यते' किसका कथन है?
- (A) शुकनास का  
(B) कादम्बरी का  
(C) तारापीड़ का  
(D) विलासवती का
66. 'अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः' यह सूक्ति किस रचना में मिलती है?
- (A) अभिज्ञान शाकुन्तल में  
(B) उत्तररामचरित में  
(C) नलचम्पू में  
(D) कादम्बरी में
67. बाणभट्ट के पिता का नाम क्या है?
- (A) वात्स्यायन  
(B) कुवेर  
(C) अर्थपति  
(D) चित्रभानुः
68. शिवराजविजय के लेखक कौन हैं?
- (A) अम्बिकादत्त व्यास  
(B) कालिदास  
(C) दण्डी  
(D) मम्मट
69. शिवराजविजय में कितने निःश्वास हैं?
- (A) 15  
(B) 13  
(C) 16  
(D) 12
70. शुकनास-उपदेश में शुकनास कादम्बरी कथा में कौन हैं?
- (A) राजा  
(B) मंत्री  
(C) युवराज  
(D) चाण्डाल
71. शिवराजविजय काव्य का प्रतिनायक कौन है?
- (A) शिवाजी  
(B) शाहजहाँ  
(C) औरंगजेब  
(D) शाइस्ता खां

72. शिवराजविजय किस विधा में लिखा काव्य है?

- (A) नाटक
- (B) रूपक
- (C) चम्पू
- (D) उपन्यास

73. शिवराजविजय के कथानक के प्रारम्भ का काल है?

- (A) रात्रि
- (B) प्रातः
- (C) सांय
- (D) मध्याह्न

74. सोमनाथ तीर्थ को सबसे पहले धूलि में किसने मिलाया था?

- (A) शहाबुद्दीन
- (B) कुतुबदीन
- (C) बाबर
- (D) महमूद गजनवी

75. शिवराजविजय में किस तरह की वेतना का प्रकाश है?

- (A) दैशिक
- (B) प्रादेशिक
- (C) कालिक
- (D) राष्ट्रीय

76. अवन्तिसुन्दरी कथा किसकी है?

- (A) बाणभट्ट
- (B) भास
- (C) दण्डी
- (D) नारायणभट्ट

77. पंडित राजजगन् नाथ की रचना कौन-सी है?

- (A) सूर्यशतक
- (B) भृंगारतिलक
- (C) गंगालहरी
- (D) वसुमती

78. नैघधीवचरित महाकाव्य के लेखक कौन हैं?

- (A) श्रीहर्ष
- (B) भागव
- (C) सबभूत
- (D) रत्नाकर

79. 'परोपकाराय हि पुण्वाय पापाय परपीडनम्' यह सुभाषित कहाँ से लिया गया है?

- (A) पंचतंत्र
- (B) नीतिशतक
- (C) हितोपदेश
- (D) महाभारत

80. शिवराजविजय में योगिराज पुनः कब समाधिस्थ हुए थे?
- (A) युधिष्ठिर के समय  
(B) भोजराज के समय  
(C) विक्रमादित्य के समय  
(D) पृथ्वीराज के समय
81. 'हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः' उक्ति किस कवि की है?
- (A) माघ  
(B) भारवि  
(C) दण्डी  
(D) इनमें से कोई नहीं
82. 'रैवतक पर्वत' का वर्णन किस महाकाव्य में प्राप्त होता है?
- (A) कुमारसम्भव में  
(B) रघुवंश में  
(C) किरातार्जुनीयम् में  
(D) शिशुपालवध में
83. 'याञ्चा मोघा वरमधिगुणे नाऽधमे लब्धकामा' सूक्ति किस ग्रंथ से उद्धृत है?
- (A) मेघदूत से  
(B) मृच्छकटिक से  
(C) पवनदूत से  
(D) शारिपुत्र प्रकरण से
84. आचार्य क्षेमेन्द्र किस सम्प्रदाय के हैं?
- (A) रस सम्प्रदाय  
(B) वक्रोक्ति सम्प्रदाय  
(C) ध्वनि सम्प्रदाय  
(D) औचित्य सम्प्रदाय
85. नैषधीयचरित महाकाव्य में कितने सर्ग हैं?
- (A) 21  
(B) 23  
(C) 22  
(D) 24
86. राजतरंगिणी के रचनाकार कौन हैं?
- (A) सोमदेव  
(B) कल्हण  
(C) अनन्तकवि  
(D) इनमें से कोई नहीं
87. 'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी' यह सूक्ति किस ग्रंथ से उद्धृत है?
- (A) महाभारत  
(B) गीता  
(C) रामायण  
(D) नीतिशतक

88. रत्नावली किस लेखक की रचना है?

- (A) हर्ष  
(B) भट्टनारायण  
(C) सोमपाल  
(D) भवभूति

89. महावीर चरित के लेखक कौन हैं?

- (A) बाणभट्ट  
(B) भवभूति  
(C) कालिदास  
(D) शूद्रक

90. 'आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः' किस महाकाव्य की सूक्ति है?

- (A) कुमारसम्भव  
(B) नैषधीय चरित  
(C) किरातार्जुनीयम्  
(D) इनमें से कोई नहीं

91. जातकमाला के रचयिता कौन हैं?

- (A) आर्यशूर  
(B) अवशघोष  
(C) माघ  
(D) भारवि

92. 'सहसा विद्धीत न क्रियाम्' सूक्ति उद्धृत है?

- (A) शिशुपालवध से  
(B) नैषधीयचरित से  
(C) किरातार्जुनीयम् से  
(D) कुमारसम्भव से

93. 'अनतिक्रमणीयो हि विधिः' सूक्ति किस नाटक से ली गई है?

- (A) अभिज्ञान शाकुन्तल  
(B) स्वप्नवासवदत्तम्  
(C) उत्तररामचरित  
(D) पंचरात्र

94. 'कपूर्मंजरी' किसकी रचना है?

- (A) विशाखदत्त  
(B) राजशेखर  
(C) भास  
(D) कृष्णमिश्र

95. गुणाढ्य की रचना कौन-सी है?

- (A) अभिषेक भारत  
(B) मालतीमाधव  
(C) भासकला  
(D) वृहत्कथा

96. निम्न में से जानकीहरण के लेखक कौन हैं?
- (A) भवभूति  
(B) कृष्णमिश्र  
(C) भारवि  
(D) कुमारदास
97. अभिज्ञान शाकुन्तल नाटक में भरत का अन्य नाम क्या है?
- (A) सर्वदमन  
(B) स्वामी  
(C) कार्तिक  
(D) स्कन्ध
98. मालविकाग्निमित्र एक ..... है।
- (A) काव्य  
(B) गद्यकाव्य  
(C) महाकाव्य  
(D) नाटक
99. नयचन्द्रसूरि का ग्रन्थ हैं?
- (A) साहित्यदर्पण  
(B) हम्मीर महाकाव्य  
(C) संकल्प सूर्योदय  
(D) सर्वदर्शन संग्रह
100. 'वत्सराज' की रचना है?
- (A) सारस्वत प्रक्रिया  
(B) श्री भाष्य  
(C) तर्कभाषा  
(D) समुद्रमंथन
101. निम्न में से मात्रिक छन्द है -
- (A) आर्या  
(B) अनुष्टुप्  
(C) शिखरिणी  
(D) उपजाति
102. किस छन्द में चार सगण होते हैं?
- (A) भुजंगप्रयात  
(B) इन्द्रवज्रा  
(C) तोटक  
(D) उपेन्द्रवज्रा
103. 'इर्द किलव्याज मनोहरं वपुः' छन्द का चरण है-
- (A) अनुष्टुप्  
(B) वंशस्य  
(C) आर्या  
(D) उपेन्द्रवज्रा

104. 'नव पलाश पलाश वनं पुरः स्फुट परागपरागत पङ्कजम्' में अलंकार है।
- (A) दृष्टान्त  
(B) तुल्योगिता  
(C) उपमा  
(D) यमक
105. मम्मट ने काव्यप्रकाश में अर्थालंकारों का वर्णन किस उल्लास में किया है?
- (A) पाँचवें  
(B) तीसरे  
(C) चौथे  
(D) दसवें
106. जहाँ किसी वस्तु (धन शौर्य आदि) की असम्भावित समृद्धि का वर्णन होता है, वह कौन-सा अलंकार कहलाता है?
- (A) उदात्त  
(B) विभावना  
(C) अनुप्रास  
(D) विशेषोक्ति
107. जो उपमान तथा उपनेय का अभेदारोप है, वह अलंकार है-
- (A) अतिशयोक्ति  
(B) रूपक  
(C) अलंकृत  
(D) इनमें से कोई नहीं

108. वर्णसाम्यम् ..... ।

- (A) यमक  
(B) उत्प्रेक्षा  
(C) अनुप्रास  
(D) श्लेष

109. अर्थालंकार का उदाहरण नहीं है-

- (A) उपमा  
(B) अतिशयोक्ति  
(C) अनुप्रास  
(D) रूपक

110. चार भगण वाला छन्द है -

- (A) भुजंगप्रयात  
(B) इन्द्रवज्रा  
(C) उपेन्द्रवज्रा  
(D) वंशस्थ

111. जगण, तगण, जगण और रगण किसके गण हैं?

- (A) द्रुतविलम्बित  
(B) वंशस्थ  
(C) वसन्ततिलका  
(D) मालिनी

E-General Studies

112. स्रग्धरा छन्द में कितने वर्ण होते हैं?

(A) 15

(B) 19

(C) 17

(D) 21

113. छन्दों में कितने गण होते हैं?

(A) 9

(B) 6

(C) 7

(D) 8

114. आचार्य पिंगल का ग्रन्थ कौन-सा है?

(A) श्रुतबोध

(B) छन्दः सूत्रम्

(C) सुवृत्ततिलक

(D) वृतरत्नाकर

115. गंगादास के ग्रन्थ का नाम क्या है?

(A) छंदोमंजरी

(B) छन्दोनुशासन

(C) वाणीभूषण

(D) इनमें से कोई नहीं

116. साहित्य दर्पण में अनुप्रास अलंकार कितने प्रकार का माना गया है?

(A) 4

(B) 8

(C) 6

(D) 5

117. वेद कितने हैं?

(A) 5

(B) 4

(C) 6

(D) 8

118. वेदत्रयी में कौन-सा वेद नहीं गिना जाता है?

(A) ऋग्वेद

(B) यजुर्वेद

(C) अथर्ववेद

(D) सामवेद

119. ऋग्वेद का उपवेद है?

(A) आयुर्वेद

(B) गान्धर्ववेद

(C) धनुर्वेद

(D) अथर्ववेद

120. ऋग्वेद में कितने सूक्त हैं?

(A) 1030

(B) 1000

(C) 1028

(D) 100

121. 'दशतयी' किस वेद को कहते हैं?

(A) यजुर्वेद

(B) अथर्ववेद

(C) सामवेद

(D) ऋग्वेद

122. त्रिष्टुप् छन्द में कितने अक्षर होते हैं?

(A) 44

(B) 52

(C) 48

(D) 40

123. यम-यमी संवाद में यमी यम की क्या है?

(A) भार्या

(B) भगिनी

(C) पत्नी

(D) इनमें से कोई नहीं

124. उपवेद कितने हैं?

(A) 5

(B) 7

(C) 6

(D) 4

125. 'एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्ति' सूक्ति है-

(A) ऋग्वेद

(B) सामवेद

(C) यजुर्वेद

(D) अथर्ववेद

E-General Studies

126. 'सपवेद' किसका उपवेद है?

- (A) ऋग्वेद
- (B) यजुर्वेद
- (C) सामवेद
- (D) अथर्ववेद

127. यजुर्वेद में कितने अध्याय हैं?

- (A) 44
- (B) 45
- (C) 42
- (D) 40

128. 'विद्यबाऽमृगमरुते' किस उपनिषद् में है?

- (A) कठोपनिषद्
- (B) ईशावास्योपनिषद्
- (C) मुण्डकोपनिषद्
- (D) इनमें किसी में नहीं

129. उपपुराणों की संख्या कितनी है?

- (A) 17
- (B) 16
- (C) 19
- (D) 18

130. 'पंचविंश ब्राह्मण' का अपर नाम क्या है?

- (A) गोगथ ब्राह्मण
- (B) शतम् ब्राह्मण
- (C) ऐतरेय ब्राह्मण
- (D) ताण्ड्य ब्राह्मण

131. 'द्वादशस्कन्ध' किस पुराण में है?

- (A) अग्निपुराण
- (B) श्रीमद्भगवद् पुराण
- (C) धविष्णु पुराण
- (D) कूर्मपुराण

132. यक्ष और देवता का संवाद है?

- (A) केंपीपनिषद्
- (B) कठोपनिषद्
- (C) प्रश्नोपनिषद्
- (D) ईशावास्योपनिषद्

133. वेदांग कितने हैं?

- (A) 5
- (B) 8
- (C) 7
- (D) 6

134. आरण्यकों की रचना कहाँ हुई है?

- (A) समुद्र में
- (B) नगरों में
- (C) वनों में
- (D) गाँव में

135. 'उतिष्ठत् जागृत प्राप्य वरान्निबोधत्' वाक्य उद्धृत है-

- (A) केनोपनिषद् से
- (B) मुण्डकोपनिषद् से
- (C) ईशावास्योपनिषद् से
- (D) कठोपनिषद् से

136. निरुक्त में कितने अध्याय हैं?

- (A) 14
- (B) 16
- (C) 15
- (D) 17

137. मुण्डकोपनिषद् के आधार पर विद्या कितने प्रकार की है?

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 2
- (D) 5

138. 'छान्दोग्योपनिषद्' का सम्बन्ध किस वेद से है?

- (A) अथर्ववेद
- (B) शुक्लयजुर्वेद
- (C) सामवेद
- (D) कृष्णयजुर्वेद

139. 'जातवेदाः' किस देवता का विशेषण है?

- (A) इन्द्र
- (B) अग्नि
- (C) रुद्र
- (D) वृहस्पति

140. पुराणों के रचयिता कौन है?

- (A) वाल्मीकि
- (B) भास
- (C) व्यासदेव
- (D) पराशर

141. व्यासदेव के पिता का नाम क्या था?

- (A) पराशर
- (B) शौनक
- (C) विश्वामित्र
- (D) इनमें से कोई नहीं

142. 'जग्राह पाठ्यमृगवेदात्' यह कथन है-

- (A) धनञ्जय का
- (B) विश्वनाथ का
- (C) मम्मट का
- (D) भरतमुनि का

143. वेदान्तसार के रचनाकार हैं?

- (A) शंकर
- (B) दयानन्द
- (C) सदानन्द
- (D) भास्कर

144. स्मृतिग्रन्थों में विवाह कितने प्रकार का बताया गया है?

- (A) 7
- (B) 9
- (C) 8
- (D) 10

145. मनुस्मृति के आठवें अध्याय का मुख्य विषय है-

- (A) राजधर्म
- (B) नीतिपरकज्ञान
- (C) संस्कार
- (D) इनमें से कोई नहीं

146. विशाखादत्त के मुद्राराक्षस में कितने अंक हैं?

- (A) 05
- (B) 08
- (C) 07
- (D) 06

147. याज्ञवल्क्य शिक्षा का सम्बन्ध किस वेद से है?

- (A) ऋग्वेद से
- (B) यजुर्वेद से
- (C) सामवेद से
- (D) अथर्ववेद से

148. कात्यायनी शिक्षा में कितने श्लोक हैं?

- (A) 11
- (B) 12
- (C) 13
- (D) 14

149. रामायण में कितने श्लोक हैं-

- (A) 700
- (B) 1,00,000
- (C) 10,000
- (D) 24,000

**E-General Studies**

150. गौतम धर्मसूत्र में कितने अध्याय हैं?

(A) 21

(B) 25

(C) 28

(D) 27

151. अग्नि शब्द रूप में कौन-सा लिंग है?

(A) पुल्लिंग

(B) स्त्रीलिंग

(C) नपुंसक लिंग

(D) उभयलिंग

152. 'यत्' सर्वनाम शब्द रूप किस लिंग में होता है?

(A) पुल्लिंग में

(B) स्त्रीलिंग में

(C) नपुंसक लिंग में

(D) उपरोक्त सभी में

153. त्वत् किस शब्द का रूप है?

(A) तत्

(B) इदम्

(C) अस्मद्

(D) युष्मद्

154. 'जलमुच्' शब्द प्रथमा विभक्ति एकवचन का रूप होगा-

(A) जलमुचि

(B) जलमुक्

(C) जलमुचे

(D) जलमुचौ

155. भूपति शब्द का षष्ठी एकवचन का रूप है-

(A) भूपत्याः

(B) भूपत्यः

(C) भूपतेः

(D) भूपतयः

E-General Studies

156. भिक्षुकः ..... काणः अस्ति, वाक्य की

पूर्ति उचित विभक्ति से पूरा करें-

- (A) नेत्रम्
- (B) नेत्रस्य
- (C) नेत्रेण
- (D) नेत्रे

157. .... परितः पुष्पाणि सन्ति।

- (A) वनस्य
- (B) वनात्
- (C) वनेभ्यः
- (D) वनम्

158. रोगी ..... सह औषधं खादति।

- (A) मधुनः
- (B) मनुका
- (C) मधुना
- (D) मधुनोः

159. सः पठनकाले ..... बहिः गच्छति

- (A) कक्षायाम्
- (B) कक्षाम्
- (C) कक्षायै
- (D) कक्षायाः

160. 'ददत्' शब्द रूप का प्रथमा विभक्ति ब.व.

का रूप होगा

- (A) ददतम्
- (B) ददतौ
- (C) ददत्
- (D) ददतः

161. कालिदास विरचित रचना कौन-सी है?

- (A) रघुवंश
- (B) पंचरात्रम्
- (C) स्वप्नवासवदत्तम्
- (D) इनमें से कोई नहीं

162. कालिदास किस विषय के लिए प्रसिद्ध हैं?
- (A) पदलालित्य  
(B) उपमा  
(C) अर्थगौरवं  
(D) भाषा शैली
163. रघुवंश महाकाव्य के मंगलाचरण में किसकी वन्दना हैं?
- (A) सरस्वती  
(B) विष्णु  
(C) लक्ष्मी  
(D) शिव
164. रघुवंश महाकाव्य का अंतिम राजा कौन है?
- (A) दिलीप  
(B) कुश  
(C) राम  
(D) इनमें से कोई नहीं
165. 'अभिज्ञान शाकुन्तल' नाटक में कितने अंक हैं?
- (A) 8  
(B) 5  
(C) 9  
(D) 7
166. 'अर्थो हि कन्या परकीय एव' अभिज्ञान शाकुन्तल नाटक के चौथे अंक का पद्य है?
- (A) पहला  
(B) पांचवा  
(C) आठवां  
(D) अन्तिम
167. शकुन्तला की माता का नाम था?
- (A) गौतमी  
(B) मेनका  
(C) सुदक्षिणा  
(D) इनमें से कोई नहीं
168. 'अभिज्ञान शाकुन्तल' की गणना की जाती है-
- (A) रूपक में  
(B) खण्डकाव्य में  
(C) महाकाव्य में  
(D) चम्पूकाव्य में
169. राजा दुष्यन्त के दरबार में शकुन्तला के साथ कौन जाता है?
- (A) कण्व  
(B) गौतमी  
(C) दुर्वासा  
(D) प्रियंवदा

170. रूपक के कितने भेद हैं?

(A) 06

(B) 09

(C) 07

(D) 10

171. द्विकर्मक धातुएँ कितनी हैं?

(A) 15

(B) 16

(C) 17

(D) 18

172. ग्रह् धातु का आत्मनेपद लोट् लकार प्र.पु. एकवचन का रूप होगा-

(A) गृहणै

(B) गृहणाव है

(C) गृहणीताम्

(D) इनमें से कोई नहीं

173. रुधिर् धातु परस्मैपद का लट् लकार उत्तम पुरुष एकवचन रूप है-

(A) रुन्ध्वः

(B) रुन्धमः

(C) रुणाधिम्

(D) रुणधाव

174. अस् धातु का लट् लकार उ.पु. बहुवचन का रूप होगा-

(A) अस्ति

(B) स्तः

(C) स्थः

(D) स्मः

175. 'ददति' रूप बनता है-

(A) प्र.पु. एकवचन

(B) उत्तमपुरुष बहुवचन

(C) प्र.पु. द्विवचन

(D) प्रथम पुरुष बहुवचन

176. 'दीव्य' क्रिया किस लकार की है?

(A) लट्

(B) लृट्

(C) लङ्

(D) लोट्

177. 'जहि' में कौन-सा लकार है?

(A) लट्

(B) लोट्

(C) आशीलिङ्ग

(D) लिट्

178. वयं तत्र न .....

(A) गच्छति

(B) गमिष्यामः

(C) गच्छसि

(D) गच्छथः

179. 'दविष्यति' क्रिया में कौन-सी धातु है?

(A) दू

(B) दा

(C) देय्

(D) दिव्

180. संस्कृत व्याकरण में कारक कितने हैं?

(A) पाँच

(B) छः

(C) सात

(D) आठ

181. 'कृषकः यवेभ्योः गां निवारयति' वाक्य में कौन-सा कारक है?

(A) सम्प्रदान

(B) सम्बन्ध

(C) अपादान

(D) करण

182. क्रिया के आधार को क्या कहते हैं?

(A) अधिकरण

(B) कर्म

(C) सम्बन्ध

(D) कर्ता

183. रामः ..... लिखति।

(A) कलमेन

(B) कलमात्

(C) कलमे

(D) कलमाः

184. 'यस्य भावेन भाव लक्षम्' सूत्र है-

- (A) कर्म कारक
- (B) करण कारक
- (C) सम्बन्ध कारक
- (D) अधिकरण कारक

185. लिंग, वचन और कारक चिह्नों का जिस पर कोई प्रभाव नहीं होता है, उसे क्या कहते हैं?

- (A) विशेष्य
- (B) कारक
- (C) अव्यय
- (D) संज्ञा

186. संस्कृत में कितने उपसर्ग माने गए हैं?

- (A) 24
- (B) 22
- (C) 26
- (D) 23

187. 'किमपि स्पष्टं न भवति, पुनःवद। वाक्य में अव्यय है-

- (A) किमपि
- (B) स्पष्टं
- (C) अस्ति
- (D) पुनः

188. निम्न में से अव्यय कौन-सा है?

- (A) अत्र
- (B) रामः
- (C) बकाः
- (D) उपविशन्ति

189. पठितुम् में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) क्त्वा
- (B) क्त
- (C) तुमुन्
- (D) अनीयर

190. 'विहाय' इस पद में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) ल्यप्
- (B) यत्
- (C) यप्
- (D) ण्यत्

E-General Studies

191. 'संनद्ध' में उपसर्ग है-

- (A) सन्
- (B) सन
- (C) सम्
- (D) नद्ध

192. गुण सन्धि का उदाहरण है-

- (A) दयार्थी
- (B) नरेश
- (C) विद्वज्जनः
- (D) विद्यालयः

193. सन्धि कितने प्रकार की होती है?

- (A) चार
- (B) दो
- (C) तीन
- (D) एक

194. 'वातान्चिन्ता' का संधि-विच्छेद है-

- (A) वाताच् + चिन्ता
- (B) वाताद् + चिन्ता
- (C) वातात् + चिन्ता
- (D) वाताचि + चिन्ता

195. संस्कृत में स्वर संधि के कितने भेद हैं?

- (A) चार
- (B) आठ
- (C) सल
- (C) छह

196. गुण सन्धि का विधायक सूत्र है-

- (A) अदेङ् गुणः
- (B) एङ् पदान्तादति
- (C) आद्यगुणः
- (D) एङि पररूपम्

197. यदि 'स' के बाद या पहले ष अथवा टवर्ग हो तो 'स' को 'ष' किस सन्धि से होता है?

- (A) वृद्धि संधि से
- (B) ष्टुत्व संधि से
- (C) श्चुत्व संधि से
- (D) जश्त्व संधि से

198. 'इको यणचि' सूत्र का उदाहरण है-

- (A) यद्यपि
- (B) नरेश
- (C) ममैक
- (D) इनमें से कोई नहीं

199. 'चन्द्रशेखर' में समास है?

- (A) तत्पुरुष
- (B) अव्ययीभाव
- (C) बहुब्रीहि
- (D) केवल समास

200. अव्ययीभाव समास में पद के अन्त में लिंग होता है-

- (A) पु.
- (B) स्त्री.
- (C) नपु.
- (D) तीनों उपरोक्त लिंग

\*\*\*\*\*